



ΙΟ1 - Μαθησιακά
αποτελέσματα για την
πολιτιστική
ευαισθητοποίηση και
έκφραση

προετοιμάστηκε από την
CARDET & DANTE



Μαθησιακά αποτελέσματα για το IO1 αναφορικά με την: Πολιτιστική Ευαισθητοποίηση και Έκφραση

Ο ακόλουθος πίνακας μαθησιακών αποτελεσμάτων παρουσιάζει τη γνώση, τις δεξιότητες και τις στάσεις, που οι μαθητές/ριες θα αποκτήσουν μέσω της συμμετοχής και της ολοκλήρωσης των δραστηριοτήτων που παρουσιάζονται μέσω των προκλήσεων των Διαδικτυακών Εκπαιδευτικών Δωματίων Απόδρασης του NEET-System. Αυτά τα μαθησιακά αποτελέσματα θα επιτευχθούν σε σχέση με τον τομέα ικανοτήτων: Πολιτιστική Ευαισθητοποίηση και Έκφραση.

ΤΟ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΜΜΕΝΟ ΠΛΟΙΟ

Βασικός τομέας ικανοτήτων: Πολιτιστική Έκφραση	Με την επιτυχημένη ολοκλήρωση αυτής της πηγής, οι διδάσκοντες θα μπορούν να:			
	Επίπεδα	Γνώση	Δεξιότητες	Στάσεις
	Εισαγωγικό	<ul style="list-style-type: none"> καταγράφουν στοιχεία των ΠΠΕ (Παραδοσιακών Πολιτιστικών Εκφράσεων). αναγνωρίζουν τους λεκτικούς κωδικούς διαφορετικών γλωσσών αναγνωρίζουν μη λεκτικές μορφές 	<ul style="list-style-type: none"> αντιστοιχίζουν μια κατηγορία ΠΠΕ με ένα παράδειγμα (π.χ. επίσημες γλώσσες ΕΕ με τις προηγούμενες εκδόσεις τους). κατηγοριοποιούν τους λεκτικούς κωδικούς στην αντίστοιχη κουλτούρα τους. 	<ul style="list-style-type: none"> γνωρίζουν τις ΠΠΕ άλλων πολιτισμών. αναγνωρίζουν τις ΠΠΕ άλλων πολιτισμών από το δικό τους. ακούνε τους άλλους με σεβασμό λαμβάνοντας υπόψη τα λεκτικά σήματα επικοινωνίας κατά τη συζήτηση με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς.

		<p>επικοινωνίας διαφορετικών γλωσσών.</p>	<ul style="list-style-type: none">• εντοπίζουν παραδείγματα μη λεκτικών σημάτων κατά την επικοινωνία με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς.	<ul style="list-style-type: none">• δείχνουν προθυμία να επικοινωνούν μη λεκτικά με άτομα από άλλους πολιτισμούς.
--	--	---	---	---

NEET

SYSTEM

Περιγραφή της πρόκλησης του Δωματίου Απόδρασης:

Η πρώτη πρόκληση στο Δωμάτιο Απόδρασης αφορά την αναγνώριση διαφορών στις παραδοσιακές πολιτιστικές εκφράσεις. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω δύο κύριων προκλήσεων που πρέπει να επιλυθούν προκειμένου να αποκτήσουμε το Επίπεδο Μάθησης 1 και να συνεχίσουμε στο επόμενο επίπεδο. Στην περιοχή του εγκαταλελειμμένου πλοίου τοποθετήσαμε σημαίες που πρέπει να συνδυάζονται με στοιχεία που είναι μοναδικά για τη συγκεκριμένη κουλτούρα. Στην πρώτη πρόκληση αυτό γίνεται με διάσημα μνημεία που είναι ιδιαίτερα για μια συγκεκριμένη κουλτούρα, ενώ στη δεύτερη πρόκληση γίνεται με φαγητό. Αυτά είναι στοιχεία που δεν εκφράζονται προφορικά και εναπόκειται στον παίκτη να ταιριάξει τη συγκεκριμένη κατηγορία της πολιτιστικής έκφρασης με τη συγκεκριμένη κουλτούρα.

NEET
SYSTEM

	Βασικό	<ul style="list-style-type: none">• συγκρίνουν στοιχεία ΠΠΕ (π.χ. γλώσσα, μουσική, τέχνη).• προσδιορίζουν πληροφορίες σχετικά με τα λεκτικά σημάδια διαφορετικών πολιτισμών που εμπλέκονται σε μια συνομιλία.• δηλώνουν πώς να τονίσουν την έννοια των μη λεκτικών έως λεκτικών μηνυμάτων (όπως κούνημα κεφαλιού για να δείξουν συμφωνία).	<ul style="list-style-type: none">• διακρίνουν μεταξύ των διαφορών και των ομοιοτήτων στη συμπεριφορά σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα (π.χ. στυλ χαιρετισμού, γλώσσα σώματος).• συγκρίνουν διαφορετικές λεκτικές στρατηγικές που χρησιμοποιούν άτομα από διαφορετικούς πολιτισμούς κατά τη διεξαγωγή μιας συνομιλίας.• επαναλάβουν την έννοια ενός μη λεκτικού σήματος για να λάβουν ανατροφοδότηση και να συνεχίσουν τη συζήτηση.	<ul style="list-style-type: none">• εκτιμούν τις ΠΠΕ άλλων πολιτισμών.• συμμετέχουν ενεργά χρησιμοποιώντας λεκτικές ενδείξεις σε μια συνομιλία με άτομα από διαφορετικούς πολιτισμούς.• ακούνε τους άλλους με σεβασμό όταν επικοινωνούν με άτομα από διαφορετικούς πολιτισμούς.
--	---------------	--	--	---

Περιγραφή της πρόκλησης του Δωματίου Απόδρασης:

Το δεύτερο Δωμάτιο Απόδρασης είναι συνέχεια του πρώτου αναφορικά με την ιστορία αλλά και τις γνώσεις και δεξιότητες. Εδώ έχουμε τρεις προκλήσεις που σχετίζονται με διαφορές μεταξύ διαφόρων πολιτιστικών στοιχείων αλλά και με την εκτίμηση διαφορετικών πολιτισμών. Εδώ χρησιμοποιούμε τις γενικές γνώσεις του παίκτη για να προσεγγίσουμε το μέρος της εκτίμησης στην πρώτη πρόκληση, ενώ στη δεύτερη τις χρησιμοποιούμε για να αναγνωρίσουμε τη διαφορά μεταξύ πολιτισμών. Η τρίτη πρόκληση δεν είναι τόσο συγκεκριμένη όσο οι δύο πρώτες ή αυτές που εμφανίζονται στο εισαγωγικό επίπεδο. Εδώ ο παίκτης μέσω της πολιτιστικής θεωρίας παγόβουνου πρέπει να αναγνωρίσει ποια τμήματα του πολιτισμού εν γένει είναι ορατά και ποια από αυτά είναι πολύπλοκες ιδέες και βαθιά ριζωμένες προτιμήσεις και προτεραιότητες γνωστές ως στάσεις και αξίες. Όταν βλέπουμε ένα παγόβουνο, το τμήμα που είναι ορατό πάνω από το νερό είναι, στην πραγματικότητα, μόνο ένα μικρό κομμάτι ενός πολύ μεγαλύτερου συνόλου. Ομοίως, οι άνθρωποι, συχνά, σκέφτονται για τον πολιτισμό. Τα πολυάριθμα χαρακτηριστικά που μπορούμε να <δούμε> με τα μάτια μας είναι για παράδειγμα το φαγητό, οι χοροί, η μουσική, οι τέχνες ή τα τελετουργικά χαιρετισμού. Η πραγματικότητα, ωστόσο, είναι ότι αυτές είναι απλώς μια εξωτερική εκδήλωση των βαθύτερων και ευρύτερων συστατικών του πολιτισμού. Η ιδέα είναι να εξοικειωθεί ο παίκτης με την έννοια των ορατών και αόρατων στοιχείων της πολιτιστικής έκφρασης.

	Μέσο	<ul style="list-style-type: none">• αναγνωρίζουν τον ρόλο και τον αντίκτυπο του πολιτισμού και των παγκόσμιων απόψεων στη συμπεριφορά κάποιου σε διάφορα περιβάλλοντα (π.χ. στον χώρο εργασίας, συναντήσεις...).• προσθέτουν οπτικά σήματα σε πολυπολιτισμικά συγκείμενα.• αναγνωρίζουν τρόπους για να συμπληρώνουν ή να αντικρούουν λεκτικά μηνύματα (κούνημα κεφαλιού για να δείξουν συμφωνία / διαφωνία).	<ul style="list-style-type: none">• οργανώνουν έναν αριθμό διαφορετικών στοιχείων των ΠΠΕ σύμφωνα με συγκεκριμένες παραδόσεις μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών.• εφαρμόζουν διαφορετικές τακτικές. (π.χ. παγκόσμια ταχύτητα) για να κατανοήσουν άτομα από άλλους πολιτισμούς όταν μιλούν.• ερμηνεύουν μη λεκτικά σήματα κατά την επικοινωνία με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς.	<ul style="list-style-type: none">• αντιλαμβάνονται την πολιτιστική πολυμορφία ως εμπλουτισμό.• αποδέχονται διαφορετικούς τρόπους οπτικών σημάτων επικοινωνίας σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.• συμμετέχουν ενεργά σε μια συνομιλία με άτομα από διαφορετικούς πολιτισμούς.
--	-------------	--	---	--

Περιγραφή της πρόκλησης του Δωματίου Απόδρασης:

Η τρίτη πρόκληση στο Δωμάτιο Απόδρασης στη σειρά συνεχίζει λογικά την ιστορία. Ο παίκτης προσπαθεί να βρει μια έξοδο από το εγκαταλελειμμένο πλοίο που είναι γεμάτο με γρίφους και παγίδες που πρέπει να λυθούν. Εδώ ο παίκτης βλέπει για πρώτη φορά πολύ συγκεκριμένα μη λεκτικά σήματα που εφαρμόζονται σε συγκεκριμένους πολιτισμούς ως τρόπο κατανόησης μεταξύ των ανθρώπων. Ο παίκτης πρέπει να βγει από τη ζώνη άνεσής του για να αναγνωρίσει αυτά τα σήματα και πώς μπορεί να ερμηνευθούν σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα. Αυτό το Δωμάτιο Απόδρασης έχει 4 προκλήσεις και κάθε μια από αυτές είναι παιχνίδια με αριθμούς, γλώσσες και κωδικούς. Με αυτόν τον τρόπο ο παίκτης ενθαρρύνεται να αντιληφθεί την πολιτιστική ποικιλομορφία ως εμπλουτισμό και να διευρύνει τον ορίζοντα των οπτικών σημάτων σε πολυπολιτισμικές καταστάσεις.

<p>Προχωρημένο</p>	<ul style="list-style-type: none"> ερμηνεύουν συμπεριφορές και διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας σε 	<ul style="list-style-type: none"> προσαρμόζουν τη συμπεριφορά σε διάφορα πολυπολιτισμικά 	<ul style="list-style-type: none"> σέβονται την πολιτιστική πολυμορφία σε όλες τις πτυχές της.
---------------------------	---	--	---

		<p>πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.</p> <ul style="list-style-type: none">• προτείνουν διαφορετικά στυλ επικοινωνίας και κατάλληλες συμπεριφορές κατά τη συζήτηση με άτομα από διαφορετικούς πολιτισμούς.• καταγράφουν στρατηγικές για τη ρύθμιση των αλληλεπιδράσεων με άλλους (όπως χειρονομίες που δείχνουν πότε μια συνομιλία αρχίζει να είναι ενδιαφέρουσα ή ενοχλητική και ενδείξεις για το πώς να συνεχίσουν / σταματήσουν μια συζήτηση).	<p>πλαίσια λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορές και τις ομοιότητες των ΠΠΕ κάθε πολιτισμού.</p> <ul style="list-style-type: none">• επιλέγουν και χρησιμοποιούν τα κατάλληλα στυλ και συμπεριφορές επικοινωνίας.• αναπτύσσουν συζητήσεις χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα μη λεκτικά σήματα όταν μιλούν σε άτομα από άλλες χώρες.	<ul style="list-style-type: none">• εκτιμούν διαφορετικά στυλ επικοινωνίας και διαφορές.• ακολουθούν μια συνομιλία σύμφωνα με τα μη λεκτικά σήματα του ομιλητή.
--	--	--	--	--

Περιγραφή της πρόκλησης του Δωματίου Απόδρασης:

Η τελευταία πρόκληση στο Δωμάτιο Απόδρασης που πρέπει να λυθεί για να βρεθεί μια διέξοδος από το εγκαταλελειμμένο πλοίο, αποτελείται από επτά προκλήσεις που απαιτούν είτε την προϋπάρχουσα γνώση των στοιχείων που ενσωματώνονται στο παζλ, είτε τις ερευνητικές δεξιότητες των παικτών για να μάθουν περισσότερα για τα εν λόγω στοιχεία και να λύσουν τους γρίφους. Σε αυτό το δωμάτιο οι προκλήσεις επικεντρώνονται στον αμοιβαίο σεβασμό των πολιτιστικών διαφορών και στην καταπολέμηση των στερεοτύπων. Ο στόχος είναι να καθοδηγηθούν οι παίκτες μέσα από τους γρίφους να εκτιμήσουν τις πολιτιστικές ποικιλομορφίες και να δημιουργήσουν την αίσθηση της αξίας των διαφορετικών πολυπολιτισμικών περιβαλλόντων και πλαισίων. Υπό αυτή την έννοια, τα παζλ αποτελούνται από κάθε είδους διαφορετικές πολιτιστικές πτυχές, όπως τα παραδοσιακά ρούχα, οι ταινίες. Το τελευταίο παράδειγμα ταινιών είναι ένας τύπος προσέγγισης όπου έχουμε μια συγκεκριμένη τέχνη που καταναλώνεται με τον ίδιο τρόπο σε κάθε πολιτισμό, αλλά ο στόχος είναι να αναγνωρίσουμε για ποιες διαφορές και ομοιότητες των ΠΠΕ μιλούν και πώς να μάθουμε να τις σεβόμαστε. Οι ΠΠΕ είναι αναπόσπαστες στην πολιτιστική και κοινωνική ταυτότητα των αυτόχθονων και τοπικών κοινοτήτων, ενσωματώνουν τεχνογνωσία και δεξιότητες και μεταδίδουν βασικές αξίες και πεποιθήσεις. Η προστασία τους σχετίζεται με την προώθηση της δημιουργικότητας, την ενίσχυση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλα αυτά τα Δωμάτια Απόδρασης δημιουργήθηκαν με την ιδέα να φέρουν στο φως αυτούς τους όρους στους παίκτες.

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ: ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΑΡΗ

Βασικός τομέας ικανοτήτων: Πολιτιστική Ευαισθητοποίηση	Επίπεδα	Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
	<i>Εισαγωγικό</i>	<ul style="list-style-type: none">αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά άλλων πολιτισμών (π.χ. χρησιμοποιούν ξυλάκια όταν τρώνε κινέζικο φαγητό).	<ul style="list-style-type: none">ταιριάζουν συγκεκριμένα πολιτιστικά χαρακτηριστικά διαφορετικών εκδηλώσεων με τον αντίστοιχο πολιτισμό τους.	<ul style="list-style-type: none">γνωρίζουν τη σημασία της αναγνώρισης του δικού τους και άλλων πολιτισμών.δείχνουν ευαισθησία στις πολιτιστικές διαφορές.

INTEGRATED

SYSTEM

Περιγραφή της Πρόκλησης Δωμάτιο Απόδρασης:

Η πρώτη πρόκληση στο Δωμάτιο Απόδρασης είναι η ευαισθητοποίηση σχετικά με το γεγονός ότι τα προσωπικά μας χαρακτηριστικά και η συμπεριφορά μας εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από τον πολιτισμό μας και ότι διαφορετικοί πολιτισμοί παρουσιάζουν διαφορετικές εκδηλώσεις συμπεριφοράς. Για να το επιτύχει αυτό, κατά τη διάρκεια αυτής της πρόκλησης, ο παίκτης ταξιδεύει στον χρόνο και βρίσκεται στον Άρη. Από εκεί πρέπει να αποκρυπτογραφήσει κάποιες επικοινωνιακές συμπεριφορές και να βρει τα κρυμμένα σημάδια για να είναι σε θέση να επικοινωνεί με ανθρώπους από τον Άρη. Το παιχνίδι βασίζεται σε δύο μεγάλες προκλήσεις που αποτελούνται από διαφορετικά παζλ που πρέπει να λύσει ο παίκτης για να συνεχίσει στο επόμενο επίπεδο.

NEET
SYSTEM

	Βασικό	<ul style="list-style-type: none">• απαριθμούν συμπεριφορές που σχετίζονται με διαφορετικούς πολιτισμούς.• αναγνωρίζουν καθολικά στυλ επικοινωνίας.• απαριθμούν τρόπους καταπολέμησης στερεοτύπων, προκαταλήψεων και διακρίσεων.• περιγράφουν πώς τα διαφορετικά συστήματα συμπεριφοράς επηρεάζουν τις συμπεριφορές των ατόμων που ανήκουν σε μια συγκεκριμένη κουλτούρα.	<ul style="list-style-type: none">• κατηγοριοποιούν διαφορετικές συμπεριφορές που ισχύουν στον αντίστοιχο πολιτισμό.• εμποδίζουν την ανάπτυξη στερεοτύπων, προκαταλήψεων και διακρίσεων.	<ul style="list-style-type: none">• είναι ανοιχτοί στη μάθηση σχετικά με τις διαφορετικές συμπεριφορές ανθρώπων από άλλους πολιτισμούς.• είναι ανοιχτοί για την καταπολέμηση των στερεοτύπων, προκαταλήψεων της προκατειμμένης συμπεριφοράς.
--	---------------	--	---	---

Περιγραφή της Πρόκλησης Δωμάτιο Απόδρασης:

Αυτό το Δωμάτιο Απόδρασης είναι το δεύτερο της σειράς που ακολουθεί λογικά το πρώτο και βασίζεται στις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ πολιτισμών σε όλο τον κόσμο. Εδώ ο παίκτης πρέπει να μιλήσει για τους ανθρώπους στη Γη για να αποκτήσει εμπιστοσύνη από τους ανθρώπους στον Άρη και να τους πείσει ότι μοιράζονται κοινούς τρόπους επικοινωνίας. Η εστίασή του θα δοθεί στο πώς οι άνθρωποι στη Γη κατάφεραν να επικοινωνήσουν παρά τις διαφορές τους με τη γλώσσα του σώματος και τις συμπεριφορές τους. Αυτό το Δωμάτιο Απόδρασης προβλέπει να δημιουργήσει μια αίσθηση ότι ο άνθρωπος ανήκει σε μια παγκόσμια κοινότητα όπου οι συναισθηματικές και συμπεριφορικές εκφράσεις διαφέρουν μεταξύ ανθρώπων από διαφορετικούς πολιτισμούς. Το παιχνίδι βασίζεται σε τρεις προκλήσεις που σχετίζονται κυρίως με τη γλώσσα του σώματος και τις συμπεριφορές που απεικονίζονται μέσω πλούσιων οπτικών μέσων, όπως κινούμενα σχέδια και εικόνες. Η ιδέα είναι να εξοικειωθούν οι παίκτες με τις ακριβείς συμπεριφορές επιτρέποντάς τους να δουν την ακριβή εκδήλωσή τους.

	Μέσο	<ul style="list-style-type: none">• απ αριθμούν συμπεριφορικές εκδηλώσεις πολιτισμού (π.χ. φεστιβάλ, τέχνη κ.λπ.).	<ul style="list-style-type: none">• εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ διαφορετικών πολιτιστικών παραδόσεων, αντιλήψεων και εκδηλώσεων.	<ul style="list-style-type: none">• επιδείξουν την επίγνωση ότι υπάρχουν άλλοι πολιτισμοί σε αλληλεπιδράσεις με άλλους ανθρώπους.• αναγνωρίζουν τον αντίκτυπο των πολιτιστικών αξιών στη συμπεριφορά.
--	-------------	--	--	--

Περιγραφή της Πρόκλησης Δωμάτιο Απόδρασης:
 Αυτή είναι η τρίτη πρόκληση στο Δωμάτιο Απόδρασης στη σειρά. Εδώ η ιστορία συνεχίζεται και ο παίκτης πρέπει να παρέχει περισσότερες ενδείξεις και να περάσει μερικές δοκιμασίες για να πείσει τους ανθρώπους από τον Άρη ότι έχει καλή κατανόηση σχετικά με τις διαδικασίες επικοινωνίας. Το παιχνίδι αφορά την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διαφορετικές εκδηλώσεις του πολιτισμού και βασίζεται σε πέντε προκλήσεις που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές εκδηλώσεις του πολιτισμού, όπως γιορτές, γλώσσα ή τέχνη.

<p>Προχωρημένο</p>	<ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίσουν την αξία της διαπολιτισμικότητας. • αναλύουν τρόπους για να αντιμετωπιστούν τα στερεότυπα, οι προκαταλήψεις και οι διακρίσεις. 	<ul style="list-style-type: none"> • οργανώνουν στοιχεία πολιτισμού ανάλογα με τη σημασία / βάθος (π.χ. στοιχεία πολιτισμού σύμφωνα με τη θεωρία του πολιτιστικού παγόβουνου). • προσαρμόζονται σε νέα πολιτιστικά περιβάλλοντα. • τροποποιούν τα πρότυπα σκέψης για να αντιμετωπίσουν τα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις και τις διακρίσεις. 	<ul style="list-style-type: none"> • ανέχονται την ασάφεια και την αβεβαιότητα. • δείχνουν προθυμία για αντιμετώπιση του φυλετικού αποκλεισμού και της αδικίας.
---------------------------	--	--	---

Περιγραφή της Πρόκλησης Δωμάτιο Απόδρασης:

Αυτή η πρόκληση στο Δωμάτιο Απόδρασης είναι η τελευταία στη σειρά. Ο παίκτης, αφού περάσει όλες τις προηγούμενες προκλήσεις, είναι καιρός να συναντήσει τον ηγέτη των ανθρώπων που ζουν στον Άρη και να κερδίσει μια θέση ανάμεσά τους, παρέχοντας λύσεις στα προβλήματα επικοινωνίας που προκαλούνται από τις διαφορές των ανθρώπων στον Άρη. Ο βασικός στόχος αυτής της πρόκλησης είναι να προσφέρει στους παίκτες την κατανόηση ορισμένων εννοιών όπως ο πολιτισμός, η ενσυναίσθηση και η διαπολιτισμική επικοινωνία, προκειμένου να αποκτήσουν μια διαπολιτισμική προοπτική και να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν τον φυλετικό αποκλεισμό και την αδικία. Το παιχνίδι βασίζεται σε επτά προκλήσεις που αποτελούνται από διαφορετικούς γρίφους που απαιτούν αναλυτική σκέψη. Τα παζλ του έχουν διαφορετικά στοιχεία, όπως βίντεο, εικόνες ή κείμενο και ο παίκτης πρέπει να εργαστεί δημιουργικά για να λύσει κάθε παζλ. Επίσης, αυτό το Δωμάτιο Απόδρασης απαιτεί ερευνητικές δεξιότητες από τους παίκτες, καθώς πολλές από τις παρεχόμενες πληροφορίες πρέπει να αναζητηθούν και να ελεγχθούν για να μπορέσει ο παίκτης να λύσει τους γρίφους.

NEET
SYSTEM